

**Referat af Billedkunstrådets møde den 31. marts 2022**

Teamleder for Kultur, Charlotte Helt Brunsgaard, deltager i mødet.

Deltagere

Rådet: Elisabeth, Jørgen, Claus, Iben og Stine Ofelia

Forvaltningen: Charlotte Helt Brunsgaard / ref.

Afbud: Lotte Urfe

Nr.	Dagsordenspunkt
1	<b>Velkommen til de nye medlemmer og gensidig præsentation</b> / Jørgen Jørgen Elisabeth Iben Claus Stine Ofelia
2	<b>Introduktion til rådets arbejde</b> v/ Jørgen Rådgivende organ for politikere Skulpturkonkurrence, vinder er fundet, penge skal skaffes Foldere og skulpturguides <ul style="list-style-type: none"><li>- Der forestår et arbejde med at ajourføre de trykte versioner, i det mange skulpturer er flyttet. Dette er ajourført digitalt</li><li>- Vedligeholdelsesmanual til alle udendørs skulpturer</li><li>- Rådgivning ved flytning af skulpturer</li><li>- Kunstkælderer – rådet rådgiver og hjælper ved åben kunst dag, hvor institutioner og forvaltninger kan udskifte kunst. Bistås af Charlotte Carstensen fra sekretariatet. 3 gange årligt.</li><li>- Indkøb på grænselandsudstillingen for 30-40.000 kr. om året – enten generelt eller specifikt til en institution</li><li>- Restaurationsarbejder – senest Per Kirkeby værker fra Brundlundskolen til Kongehøj-skolen.</li><li>- Åbne / Sommerateliers</li><li>- Dansk-Tysk kunstpris (ikke realiseret)</li><li>- Passagekunst i forbindelse med områdefornyelse Nord i samarbejde med Creator Projekts og Planafdelingen</li><li>- Navne på kunstnere der kommer til at udsmykke passager</li><li>- Tager stilling til om idéer skal støttes af anlægsbevillingen der er på 300.000 årligt.</li><li>- Rådets handleplan og årsrapport giver et yderligere indsigts i rådets arbejde</li></ul>
3	<b>Økonomi</b> – se bilag

	Måtte der være spørgsmål, kan de rettes til Lotte der gennemgår økonomien på et kommende møde.												
4	<p><b>Visions- og handleplan 2022</b> – se bilag Nedenstående handleplan er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Handleplan 2022</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven</td> <td>15.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt</td> <td>20.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Sommerateliens</td> <td>15.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Honorering af rådsmedlemmer</td> <td>50.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:</td> <td>100.000 kr.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Sommerateliens v/ Stine Ofelia:</b> Det var planlagt, at danske kunstnere inviteres til at udstille sammen med tysk kunstner under Sommerateliens i Tyskland. I DK skulle de tyske udstille i enten Anne Lildholdts galleri og/eller Nexus i Uge. Men begge steder er lukket. Der er måske kommet et nyt galleri på Krusmølle – hvad gør vi?</p> <p>Stine Ofelia orienterer om status, og sagen drøftes.</p> <p>Stine Ofelia påtog sig på sidste møde opgaven med at undersøge hvorvidt de professionelle kunstnere i kommunen ville deltage i møde med BKR.</p> <p>Jf handleplan er der afsat 15.000 kr. til sommerateliens.</p> <p>JH Rutinen har været at danske udstiller i tyskand og tyskere udstiller i DK, men der er ikke nogen udstillingssteder i kommunen mere.</p> <p>SO har drøftet med Angela fra Regionskontoret. Der er penge der kan søges til et netværk / dialogmøde. Straks-Puljen kan søges til et partnerskab med fx Eins i Flensborg.</p> <p>Kan kommunens bruges rent konceptuelt på grund af sin placering?</p> <p>ARTweek kunne også være en partnerskab / inspirationspunkt, selv om det var internationalt. Fik i sin tid midler fra det grænseoverskridende samarbejde.</p> <p>Angela havde samarbejdspartnere i forslag: Eins</p> <p>Iben foreslår Kunst og Co i Flensborg</p> <p>Jørgen foreslår Kunsthø 6100</p> <p>Kunstrunden i Vestjylland</p> <p>Iben foreslår Nordart i Rendsborg (“Slesvig Holstens svar på Documenta”)</p>	<b>Handleplan 2022</b>		Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven	15.000 kr.	Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt	20.000 kr.	Sommerateliens	15.000 kr.	Honorering af rådsmedlemmer	50.000 kr.	Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:	100.000 kr.
<b>Handleplan 2022</b>													
Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven	15.000 kr.												
Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt	20.000 kr.												
Sommerateliens	15.000 kr.												
Honorering af rådsmedlemmer	50.000 kr.												
Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:	100.000 kr.												

	<p><a href="https://www.nordart.de/">https://www.nordart.de/</a></p> <p>Projektudvikling, der forbereder til 2023 Der er ikke midler i straks-puljen til en ny ARTweek, men alene til et forberedende projekt. Max ansøgning 29.800, egen-finansiering 15.000 kr. (de grænseoverskridende midler må ikke bruges til løn).</p> <p>Iben tager en tur til Hamburg/Flensburg mhbp at afsøge Netværksdannelse</p> <p>SO: inviter partnere og så lad formen vokse derud af. SO: har besøgt Augustenborg Projekts – privatejet.</p> <p>EH: Kunst [hjerte] Aabenraa – Elisabeth og Iben har lånt udstillingsstedet over en årrække - stedet vil kunne bruges til formålet</p> <p>Rådet beslutter</p> <p>At SO vil definere grundlag gå videre med for et netværksmøde for kunstaktører i grænselandet omkring udstillings/kunst samarbejde</p> <p>Interessent- / Mødekrede- / kriterie:</p> <p>Drøftelse af niveau</p> <p>Der er 5 kunstnermedlemmer af BKF i Aabenraa Kommune, og Tyskerne vil alene samarbejde med de professionelle (gjaldt også kunstprisen).</p> <p>SO kommer med et oplæg til en definition af hvem der skal inviteres som tysk drøftelses partnere sammen med Angela. Sammen med tysk partner bestemmes hvem der skal inviteres med til et netværksmøde.</p> <p>Samarbejdet kunne udmøntes i en projektorienteret, tematisk struktureret aktivitet, med samtidsrelevans der kan gå på tværs af genrer.</p> <p>SO drøfter mulighederne med Angela SO sparrer med Iben</p>
5	<p><b>Dansk-tysk projekt</b> v/ Stine Ofelia Hvis vi går bort fra Sommerateliers, skal BKR så bruge sin handlekraft og penge på noget samarbejde i grænselandet? Der er mulighed for at markere sig nationalt med et tema. Rådet kunne evt. tage på inspirationstur. Stine Ofelia været i kontakt med Region Sønderjylland-Schleswigs kulturafdeling og vil på mødet informere herom.</p> <p>Sagen drøftes.</p>

	Drøftet undere pkt 4
6	<p><b>Orientering om skulpturkonkurrence i Genforeningshaven</b> v/ Jørgen og Lotte  Orientering om status og det videre forløb.</p> <p>Jørgen repeterer fra Staunings donation i forbindelse med HP Hanssens død, de to flytninger med Billedkunstrådets modstand, og det værk som juryen har udvalgt til erstatning i Geforeningsparken.</p> <p>Eva Steen Christensen var formand for dommer komitéen, pog Valgte Regitze XX' værk.</p> <p>Jord muld sand sten fiskelim</p> <p>Lokalforankring  Formidlingspotentialer  Forgængelighed  Taktilitet  Kvaliteten i den bredde der bliver i værkerne, og så konceptuelt</p> <p>Next step: fundraising. JH har mødtes med pressen og afventer output, før han arbejder videre.</p> <p>Iben melder sig som tovholder / bistsandsyder for den videre proces</p>
7	<p><b>Orientering om Metropolis Landskab</b> v/ Jørgen og Lotte  Der afholdes Talking Landscapes i uge 33.</p> <p>Arbejdsgruppen arbejder pt. med udpegning af steder målgrupper og emner.  Trevor Davies kommer den 21. april og skal se de steder, vi peger på, og der afholdes arbejdsgruppemøde denne dag.</p> <p>JH: der er afviklet møder, også med Aase Østergaard DN  Temaer/steder  Tekniske anlæg i det åbne rum  Padborg Kruså Tunneldal  Kontakt til Lokalråd – så vi kommer ud af byen, gerne tæt på grænsen</p> <p>Der kommer tre diskussionsmetoder  Vi skal være inde og ude  25 m2 der kan lægges ud som platform for dialog</p> <p>Plan vil gerne skelne mellem det kunstnerisk/aktivistiske og det planfaglige-borgerinddragende</p> <p>Involvering af Campusråde ift klimasikring og de unges perspektiv på de udfordringer.</p>

	<p>Tunneldalen kunne være et andet oplagt landskab for en samtale – herunder grænsen som konkret linje og metafor</p> <p>JH skulle udvikle emnet Laimun – søfarten til Kina, virksomhederne på havnen boliger, kolonihaver, tung industri</p> <p>Beslutning Jørgen sender sin og Aase Østergaards korrespondance til SO og gruppen arbejder videre med at finde 2x3 eller 6 steder som Trevor skal besøgte 21. april 2022.</p>
8	<p><b>Kunstkælderen</b> Datoer for kommende udlån: 16. juni og 17. november. Elisabeth håndterer sammen med Charlotte Carstensen</p> <p>Taget til efterretning</p>
9	<p><b>Indkøb på Grænselandsudstillingen 2022</b> v/ Elisabeth og Jørgen Elisabeth og Jørgen aftaler et møde på Fjordskolen, hører hvad de vil have og ser rummene. En fra skolen skal inviteres med til indkøb. Der er åbning af udstillingen den 13. august. Et par dage før er der adgang for førstevælgerne.</p> <p>JH har haft dialog med Jens Bodum. EH og JH besøger skolen og inviterer leder Jens Boddum mhhp specifikt indkøb</p>
10	<p><b>Vedtægtsændringer</b> Rådet ønsker at gennemarbejde vedtægterne, særligt med henblik på formålsparagraffen.</p> <p>Forslag</p> <p>Ift § 3 ejerskabet – kunstnerens ophavsret skal afklares (ex Bent Sørensen Gærdet, og Varmings vandkunst, potentielt Lone Høyer Hansens værk)</p> <p>Formålsparagraf – kan vi ajourføre det til at være mere projektbaseret</p> <p>KFU har en opmærksomhed omkring, hvornår der skal udpeges politisk repræsentation i juryer</p> <p>Charlotte sender flow chart til kvalicering hos rådet, så det drøftes på næste møde</p> <p>Alle noterer ind i vedtægterne, hvad de ønsker ændret og indsender til Lotte 14 dage før næste møde, således af forslag kan gå med dagsorden ud.</p>
11	<p><b>Honorering af rådets medlemmer</b> Rådet ønsker at drøfte honoreringen.</p> <p>Pt. honoreres BKR's medlemmer med op til 10.000 kr. årligt.</p>

BKR følger BKF's mødetakst i forbindelse med de ordinære møder i rådet 4-6 gang om året:

BKF's takster:

Deltagelse i råd, nævn, udvalg mv.: 0-4 timer: 900 kr./heldagsmøde 1.800 kr.

Herudover ydes refusion af transportudgifter.

Hvis et medlem påtager sig en særlig opgave i forbindelse med et projekt, betales der en timeløn på 275 kr. i timen med et maxbeløb på 10.000 kr. pr. tovholder. Beløbet skal afsættes i budgettet. Denne sats er drøftet i rådet på møde den 26. maj 2021 og beror på en afvejning mellem at blive aflønnet for et stykke professionelt arbejde vs. at der er tale om frivilligt arbejde et langt stykke ad vejen.

Sagen drøftes.

Der er foretaget en indledende drøftelse

JH foreslår en timesats.

JHs indstilling er at det frivilligt arbejde der udløser et honorar.

SO ønsker yderligere honorering konsekvent efter BKF's takster også ud over mødehonorar

SO: Skal vi honoreres for den tid man bruger på at læse mails/forberedelse?

IJ: man får det man betaler for. Forventningen må være i overensstemmelse med output'et

CHB, Hvis flow-chartet (vedlagt) træder i kraft er der to faglige vurderingspunkter som skal honoreres.

JH havde ingen forventning om at han fik løn for det, så forventningerne har været forskellige.

Iben hvornår giver det mening at vi alle sammen medvirker – fx når man beder om udtalelser på rådets vegne?

Skal vi køre timebetaling – skal den fastholdes (275 kr. eller mere?)

Mulige scenarier

udbud af opgaver til bestemt aflønning, som BKR medlemmer eller andre kan løse ud fra konkret aftale

Hvordan honorerer vi forberedelse?

Timeløn

Fast honorar

Skab en bevidsthed om at der skal budgetteres med BKR's / kunstfaglig rådgiverydelse

	Medlemmerne har forskellige livsfaser som stiller forskellige forventninger
12	<p><b>Rådets medlemmers ansvar ved projektledelse</b></p> <p>Lotte sender skriv om, hvornår man er omfattet af den kommunale forsikring Ved anlægsopgaver påligger ansvaret den hyrede bygherre</p> <p>Sagen drøftes.</p>
13	<p><b>Drøftelse af valg af nye medlemmer til BKR</b></p> <p>BKR vil gerne drøfte, hvordan nye medlemmer af rådet vælges.</p> <p>Ved seneste rekrutteringsrunde: Kulturelt Samråd skal indstille medlemmer til BKR. KS har ikke forhørt sig på forhånd hos de foreslåede kandidater, og ingen af de foreslåede ønskede at stille op.</p> <p>JH har foreslået at man spurgte kunstnere fra Grænselandsudstillingen</p> <p>CHB Hidtidig praksis lægger sig op af Statens Kunstfonds praksis Man kunne gøre udpegningspraksis fra de seneste to runder officielt</p> <p>Ønske fra BKR's – at afgive høring på indstillede kandidater</p>
14	<p><b>Kommende mødedatoer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinært møde med nye medlemmer: 31. marts kl. 15:30-18:30</li> <li>• Afholdt</li> <li>• Fællesmøde dialogfora: 20. april, 16-21 (Klipleve Kultur- og Fritidscenter)</li> <li>• Hilse-på-møde med Kultur- og Fritidsudvalgets forperson: 6. maj kl. 10-11, Aabenraa Rådhus, lokale 137 – Iben, Elisabeth og Jørgen deltager</li> </ul> <p>30. maj 10-13 15. august 13-16 7. november 15.30 – 18.30</p> <p>Lotte indkalder</p> <p>Husk kalender: Vi fastlægger mødedatoer for resten af året på mødet den 31. marts.</p>
15	<p><b>Evt.</b></p> <p>Status på kunstprojekter Fra Janni: Silas Innui er lidt forsinket Sif Itona har øgede udgifter 10. september indvies passageværkerne i den nordlige ende af gågaden Genner har en idé om udsmykning af en tunnel</p>