

---

**Referat BKR 09.12.2016**

**Referat fra møde i Billedkunstrådet den 9. december 2015**

Mødet holdtes hos:  
Anne Lildholdt Jensen  
Hjarupvej 3  
6200 Aabenraa

**Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

Godkendt

**Punkt 2: Godkendelse af referat fra møde den 5. oktober 2015**

Godkendt

**Punkt 3: Billedkunst og byfornyelse**

Den 2. december 2015 blev der afholdt møde mellem formanden for Billedkunstrådet (BKR) Elisabeth Hertzum og medarbejdere ved kommunens Plan-afdeling, Anette Kold Dahl og kortvarigt Anna Clausen. Desuden deltog Lotte Urfe og kortvarigt også Bent Thomsen. Der blev indkaldt til mødet fordi BKR er af den holdning, at man som rådgivende organ for kommunen burde være blevet kontaktet af Planafdelingen vedr. udviklingsplanerne for Aabenraa Midtby forud for offentliggørelsen af planerne.

Elisabeth orienterede det øvrige BKR om mødet, og der fulgte en længere drøftelse om, hvordan kommunen forholder sig til rådet.

Rådet konkluderede, at BKR ønsker at blive inddraget, også i konkrete sager, og rådet bemærker, at dette ikke er en opgave som rådet har bedt om, men en opgave som rådet, bestående udelukkende af fagfolk inden for billedkunstområdet, er blevet bedt om at udføre. Såfremt kommunen (såvel administration som politikere) ikke ønsker at have et Billedkunstråd længere, opfordres man til at melde dette klart ud. BKR ønsker at henvende sig til Kultur- og Fritidsudvalget med en skrivelse og et ønske om et snarligt ekstraordinært dialogmøde.

**Punkt 4. Evaluering af Åbent Atelier 2015**

Lotte Urfe medbragte en statistik vedr. antal hits på Åbent Ateliers hjemmeside og orienterede om, at ingen udstillere havde svaret på evalueringsskemaet. Der har været et begrænset antal besøgende de steder, som BKR er bekendt med.

BKR konkluderede, at der bruges mange midler (25.000 kr. + arbejdstid) på et projekt, der ikke når særlig langt ud.

### **Punkt 5: Åbent Atelier, drøftelse af nyt koncept fra 2016**

På baggrund af evalueringen ønsker BKR at nedlægge Åbent Atelier i sin nuværende form og udforme et nyt koncept baseret på professionelle kunstnere. BKR's medlemmer har forhørt sig i de andre østkystkommuner om et evt. samarbejde. I Kolding er man åben for at holde Åbent Atelier med professionelle kunstnere. Sønderborg Kommune er interesseret, og Flensborg vil også gerne være med. De laver allerede noget tilsvarende, og Thomas Frahm fra Kulturbüro vil gerne inviteres til møde. Der kan evt. samarbejdes med Danske Billedkunstnere, BKF, Kunstnersamfund, BBK, Danske Kunsthåndværkere og Designere, KKS og Grænselandsudstillingen.

Anne vil gerne involvere sig i projektet og kommer med et oplæg til koncept, der drøftes på et møde, som BKR selv aftaler en dato for. Dette møde skal holdes i januar 2016, dog efter den 10. januar. Derefter holdes der et møde med de andre kommuner.

### **Punkt 6: Status handleplan 2015**

Ansøgning til Statens Kunstfond om ændret brug af midler fra 2013 og 2015 er godkendt.

Lotte sørger for, at Anne får udbetalt 15.000 kr. til ArtWeek-katalog.

### **Punkt 7: Status handleplan 2016**

Vedr. dialogmøder i kommunen ønsker BKR at koble sig på det byudviklingsarbejde, der p.t. bliver udarbejdet for en række af kommunens større lokalsamfund og centerbyer. BKR tilbyder at stille sig til rådighed til processen og til møder. Rådet ønsker at kende planerne for hvilke byer, der skal gennemføre udviklingsprocesser. BKR ønsker at være med fra starten i Tinglev og eventuelt andre byer.

Hvad angår Løjt, mener BKR, at det for sent at koble sig på.

Lotte orienterer planmedarbejder Anna Clausen om BKR's ønske om at deltage.

### **Punkt 8: Regnskab 2015**

BKR har i visionsplanen afsat 137.000 kr. til ekstra anlægsmidler til gennemførelse af Varnæs-Bovrup-stiprojekt. Men nu er dette projekt faldet, og i det kommende projekt skal udgifter til fx landmåler, indhentning af ledningsoplysninger og evt. arbejder under jorden være del af budgettet. Niels sørger for, at Hanne Bat Finke orienteres herom.

### **Punkt 9: Økonomi**

Sagsfremstilling: Idet Billedkunstrådets visionsplan indeholder såvel anlægsaktiviteter som driftsønsker er der behov for, at Rådet revurderer deres visionsplan. Byrådet vil ikke kunne godkende driftsaktiviteter i forhold til en anlægsbevilling.

Ligeledes vil det ikke være muligt for Billedkunstrådet at iværksætte aktiviteter, hvor der er afledt drift, idet Billedkunstrådet p.t. ikke har driftsmidler til rådighed. Endvide-

re vil en investering i containere medføre en stillingtagen til en række driftsspørgsmål – opbevaring, vedligehold, drift, etc. – som der ikke er afsat midler eller ressourcer til. Endelig ved forvaltningen endnu ikke, hvor stor en andel af de uforbrugte anlægsmidler på 0,937 mio. kr., der vil blive overført fra 2015 til 2016. Dette besluttes i marts 2016, når Byrådet behandler årsregnskabet for 2015 samt overførselsansøgningerne. Derfor anbefaler Kultur, Plan & Fritid, at Billedkunstrådet reviderer deres visionsplan i forhold til fortsat at fokusere på kunst i det åbne rum i bl.a. lokalområderne i kommunen. Eksempelvis i forbindelse med de handleplaner, som p.t. bliver udarbejdet for en række større lokalsamfund og centerbyer.

BKR ønsker at bruge anlægsmidlerne til udviklingsprojekter i de mellemstore byer i tæt samarbejde med planafdelingens udviklingsplaner for denne type af byer.

### **Punkt 10: Drøftelse af visionsplan**

Planen bibeholdes, idet planen er en visionsplan og ikke en handleplan. Billedkunstrådet ønsker at komme i dialog med embedsværk og Kultur- og Fritidsudvalg om planen. Rådet påtænker at invitere fx den afgående formand for Statens Kunstfond Morten Stræde til et møde med Kultur- og Fritidsudvalget. Billedkunstrådet ønsker at Kultur- og Fritidsudvalget får tilsendt Lise Skytte Jacobsens artikel "Hvad enhver borgmester bør vide om kunst i det offentlige rum – om forandringer i kunstværkets status og publikums rolle siden 1964" fra bogen "Stedsans". Rådet ønsker, at man indleder en drøftelse med politikere og embedsværk af, hvad der tæller som drift og hvad, der tæller som anlæg i den nye kunst, der ofte udvirkes inden for den relationelle æstetik.

### **Punkt 11: Orientering om status på ArtWeek**

Anne har holdt møde med udvalgsformand Tim Wulff og borgmester Thomas Andresen. Beskeden fra dem var, at ArtWeek skulle søge de resterende 43.000 kr. i Eventpuljen. Desuden var der stadig de 50.000 kr. til BiBob. Iben Johansen var med til mødet og tog notater. Et referat skulle være på vej.

Anne har ikke lyst til at smide alle erfaringerne og netværket væk. Men hun ved ikke, hvordan det skal kunne fortsætte. Markus har i Flensborg hørt, at Thomas Andresen ikke er interesseret i Artweek. Man kunne undersøge om der er politisk vilje i Sønderborg til at arbejde med ArtWeek. Der kan evt. søges KursKultur om midler. Næste frist for ansøgning til KursKultur er 21. januar 2016.

### **Punkt 12: Orientering vedr. kunstprojekt i Varnæs-Bovrup**

Birthe og Niels orienterede om, at der den 1. december 2015 blev holdt borgermøde i Bovrup, hvor Hanne Bat Finke præsenterede sig selv og sit arbejde overfor de ca. 35 fremmødte og inviterede de fremmødte til at byde ind med ideer til projekter, som hun kunne arbejde videre med. Der kom mange ideer. Hanne Bat Finke vil også indhente ideer hos byernes børn. Hun udarbejder en skitseplan, der fremlægges for borgerne i Varnæs-Bovrup i uge 6 i 2016. Der planlægges et møde med styregruppen i uge 8.

### **Punkt 13: Orientering fra Statens Kunstfonds konference om stedspecifik kunst**

Anne orienterede om konferencen.

### **Punkt 14: Mødedatoer for dialogmøder**

Billedkunstrådet - Mandag 12. september 2016

Desuden ønsker Billedkunstrådet et ekstraordinært møde med Kultur- og Fritidsrådet i nærmeste fremtid for at drøfte rådets rolle i fremtiden. Årsagen hertil er:

- Man har fra politiske side fjernet de årlige 300.000 kr. i anlægsmidler.
- Nygade Skolegårdsprojektet er efter års arbejde (herunder et internationalt dommerpanels vurdering) blevet droppet med et pennestrøg.
- Man har fra politiske side valgt ikke at prioritere et af rådets flagskibe; Aabenraa Artweek.
- BKR er ikke blevet inddraget i byfornyelsesprocessen forud for offentliggørelsen af planerne.
- Dialogmødet med Kultur- og Fritidsudvalget i efteråret blev flyttet med meget kort varsel,
- Til dialogmødet dukkede kun to politikere op.

BKR er rådgivende organ for kommunen vedr. billedkunst, og det er rådets grundlæggende opgave at forholde sig fagligt til kunstnerisk udsmykning i Aabenraa Kommune. Rådet består af professionelle mennesker, der bruger meget tid og energi på arbejdet. Hvis ikke rådet bliver taget alvorligt, har det ikke værdi for medlemmerne at sidde i BKR, og visse rådsmedlemmer har foreslået at nedlægge rådet.

### **Punkt 15: Mødedatoer i 2016**

Midt januar, maj, 12. september inden dialogmøde, december.

### **Punkt 15: Evt.**